

## Dottorato in Studi Letterari e Culturali



Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

# Ciclo di seminari metodologici

## maggio – giugno 2017

*I seminari di carattere metodologico trasversale sono finalizzati all'acquisizione delle metodologie e degli strumenti della ricerca, alla capacità di impostare e strutturare il processo di ricerca, alla valutazione delle implicazioni, della fattibilità e dei risultati. L'acquisizione di una sicura padronanza degli strumenti della ricerca empirica permette di acquisire le indispensabili basi metodologiche per sviluppare e portare a compimento il progetto di ricerca e si rivelano fondamentali nell'elaborazione della tesi finale.*

**9 Maggio, 11:00 – 13:00 | Aula H, Via Filippo Re 8**

***Dall'idea al progetto: tecniche di redazione di proposte progettuali***

Dott.ssa Angela Di Fazio, Unibo

Il seminario si articola in due parti. Nella prima, di carattere teorico, si affronteranno quattro questioni inerenti il concepimento del progetto di ricerca: lo sviluppo di un'idea a partire da un problema (problem solving e formazione umanistica), la teoria dei valori di M. Weber applicata allo studio scientifico (giudizi di fatto/giudizi di valore), il cambiamento dei paradigmi scientifici (T. Kuhn) e l'applicazione dei metodi digitali alle scienze umane. Nella seconda parte, attraverso campioni di progetti di dottorato, si esamineranno nel dettaglio le fasi di redazione della proposta stessa (stato dell'arte, metodologia, implementazione, bibliografia critica).

**16 Maggio, 11:00 – 13:00 | Aula I, Via Cartoleria 5**

***Le ipotesi, gli sviluppi, le conclusioni: come si costruisce una Tesi di Dottorato***

Prof. Stefano Colangelo, Unibo

Il percorso di una tesi di dottorato attraversa problemi di struttura, di organizzazione pratica, di gerarchizzazione degli elementi: ogni scelta presuppone l'abbandono di altre scelte, ogni rinuncia il rischio della mancanza di appoggio per uno sviluppo successivo. Si impone a se stessi, prima che alla propria materia di studio, un ordine mentale che sacrifica la complessità a un'idea - inevitabile, e spesso arbitraria - di chiarezza. Ma a quali costi, e con quali risultati?

**23 Maggio, 11:00 – 13:00 | Aula I, Via Cartoleria 5**

***Writing & Oral Skills***

Prof. Maurizio Ascari, Unibo

Questo incontro, di carattere seminariale, intende favorire le capacità di redigere un abstract in risposta a una Call for Papers, organizzare relazioni in occasione di convegni nazionali e internazionali e presentare le relazioni in pubblico, con particolare attenzione sia all'esposizione orale sia all'utilizzo di powerpoint.

**30 Maggio, 10:00 – 12:00 | Aula I, Via Cartoleria 5**

***Strategie di ricerca nella banca dati AlmaRE e nella biblioteca digitale AlmaDL***

Dott.ssa Gabriella Riciputi, Dott.ssa Marialaura Vignocchi, Dott.ssa Enrica Zani, Unibo

Le risorse documentali su supporto elettronico sono divenute negli ultimi decenni un elemento fondamentale per la ricerca nelle sue diverse fasi, da quella preparatoria, alla disseminazione dei risultati, alla valutazione degli stessi.

AlmaRE è l'insieme delle risorse elettroniche - e servizi correlati - acquisite dell'Ateneo di Bologna tramite il coordinamento e la cooperazione di tutte le Biblioteche dell'Ateneo. Si presenteranno quindi l'offerta documentale – e-journals, ebook, banche dati, etc. – e i servizi correlati tramite una breve esemplificazione di ricerca su banche dati interdisciplinari e/o citazionali.

AlmaDL raccoglie, conserva e rende disponibili in rete collezioni digitali prodotte dall'Ateneo a supporto della didattica e della ricerca. Fornisce assistenza tecnica ai progetti di editoria elettronica e di digitalizzazione. Promuove l'accesso aperto ai risultati della ricerca.

**7 Giugno, 11:00 – 13:00 | Aula I, Via Cartoleria 5**

***Cataloghi online e programmi per la gestione di bibliografie. Strategie di ricerca e strumenti utili***

Dott.ssa Federica Rossi, Dott. Maurizio Zani, Unibo

L'incontro intende offrire una panoramica dei cataloghi bibliografici online e dei principali strumenti in rete a disposizione della comunità scientifica per la gestione delle bibliografie. In particolare, la prima parte dell'incontro cercherà di offrire un quadro delle principali fonti di informazione bibliografica e delle strategie di ricerca specifiche da utilizzare per migliorare la qualità dei risultati interrogandole. La seconda parte verterà sulle conoscenze di base necessarie per utilizzare alcuni software di gestione delle bibliografie (Mendeley, Endnote, Zotero) per importare, catalogare, organizzare informazioni bibliografiche provenienti da cataloghi, banche dati e altre fonti on-line.

**13 Giugno, 11:00 – 13:00 | Aula IX, Via Cartoleria 5**

***Metodologia e tecniche per la ricerca sociale. Concetti e strumenti di base***

Prof. Luca Martignani, Unibo

L'oggetto di questa lezione – di carattere prettamente introduttivo – è la pluralità dei metodi e delle tecniche in base alle quali è possibile realizzare una ricerca sociale. Verrà proposta una breve rassegna dedicata alle opzioni (dal questionario, alle interviste, fino agli studi di caso) che possono essere utilizzate in connessione con gli intenti dimostrativi di una ricerca sociale sul piano epistemico (spiegazione/comprendimento). In seguito, una parte specifica della lezione verrà dedicata alla dimensione socio-culturale ed ermeneutica di materiali non standard per la ricerca sociale. Una bibliografia specifica verrà segnalata in sede di discussione.

## Dottorato in Studi Letterari e Culturali



Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

# Ciclo di seminari interdisciplinari

## maggio – giugno 2017

*La realizzazione di un ciclo di seminari interdisciplinari nasce dall'esigenza di approfondire la ricchezza dei reciproci rapporti di ricerca tra gli ambiti del sapere filologico-letterario, sociologico, della comunicazione e dello spettacolo. L'intersettorialità alla base del progetto di seminari dottorali mira a una preparazione interdisciplinare e al raggiungimento di competenze trasversali nella salvaguardia di una ricerca specialistica di livello internazionale.*

**9 Maggio, 15:00 – 17:00 | Sala Conferenze, Via Cartoleria 5**

### ***Anatomia del bestseller: come funzionano i racconti narrativi***

Prof.ssa Isotta Piazza, Unipr

Il seminario fornirà le nozioni di base relative alle strategie argomentative e agli strumenti retorici messi in atto nel testo narrativo di successo. Approfondirà il panorama culturale attuale e le interazioni tra il sistema letterario e quello editoriale.

**16 Maggio, 15:00 – 17:00 | Aula I, Via cartoleria 5**

### ***Cinema e letteratura. Uno sguardo introduttivo***

Prof.ssa Cristina Bragaglia, Unibo

Lezione introduttiva a un approccio comparatistico a documenti letterari e cinematografici che integri le funzionalità espressive legate all'immagine e le modalità strutturali della narrazione, oltre a un approfondimento sugli strumenti di ricerca relativi al materiale filmico.

**23 Maggio, 15:00 – 17:00 | Aula I, Via Cartoleria 5**

***Oltre la politica: cause e ricadute della Brexit sulla cultura e sulla letteratura inglese***

Prof. Roberto Bertinetti, Units

La Brexit si è dimostrata un risultato politico epocale, in grado di sconvolgere le fondamenta del progetto europeo e l'immagine dell'Europa fino a oggi costituitasi nelle nostre coscienze di cittadini europei. Ma l'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea non è certo un processo politico fine a sé stesso, trova anzi le sue radici in un'idea di nazione e in una tradizione culturale e letteraria in conflitto con la visione aggregante e per certi versi centralizzante della UE. Muovendo dalle cause e dalla realtà della Brexit, questo seminario si propone come obiettivo l'analisi del risultato e del processo politico in corso e delle sue conseguenze prendendo in considerazione proprio tale tradizione e l'immagine dell'Inghilterra in essa custodita e trasmessa.

**30 Maggio, 15:00 – 17:00 | Aula I, Via Cartoleria 5**

***Letteratura e Media. Uno sguardo agli studi visuali***

Prof.ssa Donata Meneghelli, Unibo

Una delle peculiarità dell'epoca contemporanea è indubbiamente la centralità della cultura visuale, in particolare la preponderanza dell'immagine rispetto agli altri mezzi di rappresentazione e di comunicazione. La società contemporanea è, difatti, sempre più strutturata sulle cosiddette "tecnologie della visione" che, inevitabilmente, ne influenzano ogni aspetto, condizionando anche l'arte della scrittura. Questo seminario si propone come obiettivo quello di analizzare il rapporto tra scrittura e visualità e di permettere l'acquisizione delle categorie teoriche e delle metodologie d'analisi elaborate dagli studi visuali.

**7 Giugno, 15:00 – 17:00 | Aula I, Via Cartoleria 5**

***Teatro e letteratura. Una panoramica***

Prof. Gerardo Guccini, Unibo

Panoramica sulle funzioni della regia, della scenografia e della recitazione in rapporto al testo drammaturgico. Impatto dei fattori performativi sulle implicazioni letterarie della rappresentazione drammatica.

**13 Giugno, 15:00 – 17:00 | Aula IX, Via Cartoleria 5**

***Scrivere il reale?***

Prof. Fulvio Pezzarossa, Unibo

Il realismo, che connota la forma prevalente della narrazione della modernità, il romanzo generato tra '700 e '800 in funzione dei nuovi assetti sociali borghesi, è concetto oggi messo in crisi dal dominio dello storytelling tendenzioso della pratica politica, fino a mutarsi nelle fake news che pervadono i media. Una serie di discussi casi letterari, che ruotano attorno al rilievo del ruolo autoriale, generato da insopprimibili esigenze editoriali, consente una riflessione sulle funzioni della letteratura nell'attuale quadro sociale. Di nuovo testimoniano come le esperienze della realtà inducano immagini finzionali, ma al contempo come la dimensione verbale possa plasmare l'immagine del mondo, e condizionare i fatti sociali.